

# RELACIONES ENTRE CREATIVIDAD Y TDAH: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Becaria: Alle, Abril | Directora: Rubiales, Josefina | Co-directora: Bakker, Liliana

Beca A | Grupo de investigación: Comportamiento humano: neurociencia y neurodiversidad. IPSIBAT- Facultad de Psicología - UNMDP]

**Introducción.** El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos más frecuentes del neurodesarrollo, estudiado principalmente por sus déficits. Sin embargo, investigaciones recientes desde la Psicología Positiva se han centrado en las fortalezas de las personas con TDAH, como el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de generar ideas originales y útiles en contextos específicos.

**Metodología.** Con el objetivo de estudiar la relación entre TDAH y creatividad, se realizó una revisión sistemática siguiendo criterios PRISMA. Se buscaron estudios en inglés y español publicados entre 2004 y 2024 en bases de datos como PubMed, PsycInfo, Redalyc y Scielo. Se seleccionaron 10 estudios, que abarcaron un total de 380 participantes con TDAH y 312 en el grupo control.

**Resultados.** La revisión sistemática permitió seleccionar estudios que utilizaron diversos instrumentos para evaluar la creatividad, siendo los más aplicados el Torrance Tests of Creative Thinking y el Alternate Uses Task, evaluando principalmente el pensamiento divergente mediante indicadores como fluidez, originalidad y flexibilidad. Los hallazgos cuantitativos muestran que, en general, las personas con TDAH obtuvieron puntuaciones más altas en pensamiento divergente, especialmente en fluidez y originalidad, que sus pares sin TDAH. El estudio de Girard-Joyal y Gauthier (2022) reportó que las personas con TDAH-Combinado destacaron en creatividad, especialmente en actividades artísticas. Boot et al. (2020) mostraron que las personas con TDAH lograron más éxitos creativos en la vida real. González-Carpio Hernández y Serrano Selva (2016) y Ten et al. (2019) hallaron mejor rendimiento en creatividad en los niños con TDAH sin medicación respecto a los controles. En contraste, McBride et al. (2021) observaron que la medicación estimulante mejoraba el rendimiento en pensamiento divergente. Aliabadi (2016) y Healey y Rucklidge (2005) no encontraron diferencias en creatividad entre niños con y sin TDAH. Abraham et al. (2006) encontraron que los adolescentes con TDAH tenían más respuestas creativas, pero de menor practicidad.

**Discusión.** La relación entre TDAH y creatividad es compleja y está influenciada por diversas variables como la presentación de TDAH, la etapa vital, el tratamiento farmacológico y el tipo de creatividad evaluada. Si bien los síntomas del TDAH pueden facilitar el pensamiento divergente y la generación de ideas, la impulsividad y las dificultades atencionales pueden limitar la creatividad funcional en contextos estructurados. Estos hallazgos destacan la importancia de enfoques personalizados que potencien las fortalezas creativas en personas con TDAH. Futuras investigaciones podrían centrarse en la interacción entre el TDAH y otros procesos cognitivos para optimizar el potencial creativo.

## Referencias bibliográficas

- Abraham, A., Windmann, S., Siefen, R., Daum, I., & Güntürkün, O. (2006). Creative thinking in adolescents with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). *Child Neuropsychology*, 12(2), 111-123.
- Aliabadi, B., Davari, R., Khademi, M., y Arabgol, F. (2016). Comparison of creativity between children with and without attention deficit hyperactivity disorder: A case-control study. *Iranian Journal of Psychiatry*, 11(2), 99-103.
- Boot, N., Nevicka, B., y Baas, M. (2017). Subclinical symptoms of attention-deficit/hyperactivity disorder (ADHD) are associated with specific creative processes. *Personality and Individual Differences*, 114, 73-81.
- Girard-Joyal, O. & Gauthier, B. (2022). Creativity in the predominantly inattentive and combined presentations of ADHD in adults. *Journal of Attention Disorders*, 26(9), 1187-1198.
- Healey, D., & Rucklidge, J. J. (2005). An exploration into the creative abilities of children with ADHD. *Journal of Attention disorders*, 8(3), 88-95.
- Healey, D., & Rucklidge, J. J. (2006). An investigation into the psychosocial functioning of creative children: The impact of ADHD symptomatology. *Journal of Creative Behavior*, 40(4), 243-264.
- Hernández, G. G. C., & Selva, J. P. S. (2016). Medication and creativity in attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). *Psicothema*, 28(1), 20-25.
- McBride, M., Appling, C., Ferguson, B., Gonzalez, A., Schaeffer, A., Zand, A. & Beversdorf, D. (2021). Effects of stimulant medication on divergent and convergent thinking tasks related to creativity in adults with attention-deficit hyperactivity disorder. *Psychopharmacology*, 238, 3533-3541.
- Stolte, M., Trindade-Pons, V., Vlaming, P., Jakobi, B., Franke, B., Kroesbergen, E. H. & Hoogman, M. (2022). Characterizing creative thinking and creative achievements in relation to symptoms of attention-deficit/hyperactivity disorder and autism spectrum disorder. *Frontiers in psychiatry*, 13, 909202.
- Ten, W., Tseng, C. C., Chiang, Y. S., Wu, C. L., & Chen, H. C. (2020). Creativity in children with ADHD: Effects of medication and comparisons with normal peers. *Psychiatry research*, 284, 112680

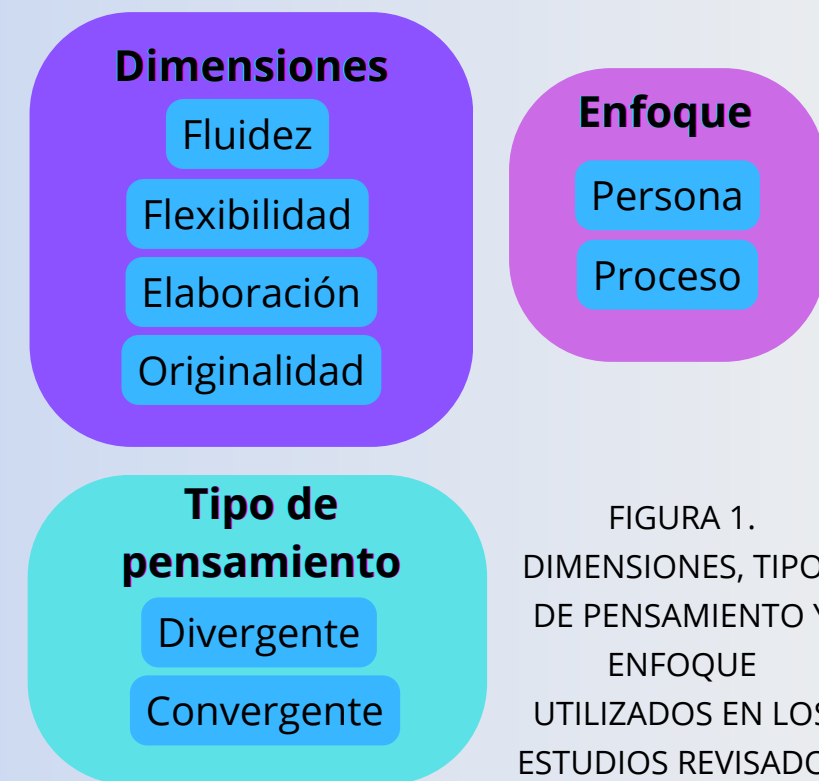


FIGURA 1.  
DIMENSIONES, TIPOS  
DE PENSAMIENTO Y  
ENFOQUE  
UTILIZADOS EN LOS  
ESTUDIOS REVISADOS

