

MARIA JULIA LEGAL

MACACADAS

julialegal2004@yahoo.com.ar

DNI16016618

MACACADAS

MARIA JULIA LEGAL

"Ya se da por agente de curación, de formación o de sonda, el psicoanálisis no tiene sino un médium; la palabra del paciente. La evidencia del hecho no excusa que se la desatenda. Ahora bien, toda palabra llama a una respuesta." (1)

INTRODUCCIÓN

El descubrimiento del inconsciente, por Freud, marca un antes y un después en pensar la humanidad. El inconsciente responde a una lógica del lenguaje debido a que la humanidad para constituirse necesita la palabra del otro.

La humanidad se constituye desde el lenguaje para luego relacionarse con el mundo. Es desde este lugar que tomamos la centralidad de la palabra en análisis

Esta palabra aparece casi sin querer, MACACADAS, como palabra plena a través de la cual se manifiesta el inconsciente. Tomo para el análisis el texto de Lacan, donde él mismo resume en el título del apartado la conceptualización "Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto". (2)

PROCESO DE ANALISIS

Se abrieron estrategias que posibilitaran la asociación. Creación de narraciones, juegos de dramatización y juego de reglas. Todas siendo observadas desde la expresión: MACACADAS

En la realización de los diferentes pasos para producir la expresión del niño se lo veía participar libremente en el juego. Así se combinaron momentos de juego terapéutico con la utilización del dibujo libre y creación de historias.

El niño mantuvo un buen vínculo con la terapeuta; también manifestó en algunas oportunidades no querer concurrir a sesión

...Hasta que un día se deshizo la palabra: MA (MÁ) CACA DAS

CONCLUSIÓN

La palabra como elemento terapéutico posibilitador para el análisis psicoanalítico puede ser posible en niños/as/ies. Es decir, se puede captar el significado implícito en la expresión verbal de niños/as/ies. Además, Es posible que pueda procesar emociones y experiencias.

Creo que el psicoanálisis infantil puede ayudar a niños/as/ies a darse una mirada comprensiva a sí mismo y abordar su inconsciente.

CASO CLÍNICO

Niño 9 años, sus padres consultan por dificultades en el aprendizaje, aunque en la primera entrevista comentan que su hijo había concurrido a terapia por diagnóstico de encopresis esta no había remitido a la fecha de la entrevista.

Desde las primeras sesiones produce varios dibujos de monos y en una de ellas expresa en forma oral y luego lo escribe, que hacen "macacadas"

INTERVENCIÓN

Desde un principio se animó al niño a expresar todo lo que le pase por la cabeza con la promesa de que mediante la escucha de manera singular podamos construir sentido.

Escuchar para desentrañar.

Es a través de la intervención del analista que se invita a deshacer la palabra, escuchar de manera singular para devolver en el decir de la interpretación un plus que no es agregar sentido sino leer aquello que aparece.

Crear un entrelazamiento, por un lado, el paciente asume la posibilidad de asociación libre y al mismo tiempo el analista toma el compromiso de atención flotante. Escuchar un decir y hacer lectura.

REFERENCIAS

FRANK, ENRIQUE. "PROCESOS DE ESTEREO". PROBLEMAS DE PSICOANÁLISIS. 1968. CONICET. BUENOS AIRES, ARGENTINA.
(1) LACAN, JACQUES. "Palabra vacía y palabra plena en la realización psicoanalítica del sujeto". FUNCIÓN Y FORMA DE LA PALABRA Y DEL LENGUAJE EN PSICOANÁLISIS. Buenos Aires, 1966.
(2) LACAN, JACQUES. "Palabra vacía y palabra plena". 1968. CONICET.
LACAN, J. LOS CUATRO MOMENTOS DE LA FORMACIÓN DEL SUJETO. CONICET. BUENOS AIRES, 2002.

